les cinémas
Juin 2012 N°205

GAUMONT PATHE! LE MAG

VOUS ÊTES SHOW ?

www.nouvelle-coccinelle.fr

Revoilà la mythique voiture Volkswagen, bien différente, même si on retrouve à bord les détails qui ont construit la légende : la boîte à gants qui s'ouvre par le haut, le tableau de bord couleur carrosserie*** ou bien encore les optiques ronds. Découvrez aujourd'hui ses nouvelles lignes, plus sportives, plus design et vibrez pour ses nouvelles motorisations essence ou diesel disponibles de 105 à 200 chevaux. Grande variété de jantes**, large choix de couleurs extérieures**, compteurs sport**, c'est aujourd'hui à vous de la réinventer. Hippie hippie hourra, la Coccinelle est de retour !

A partir de 16 990 €*.

Le remake qu'on attendait tous.

Nouvelle Coccinelle.
The 21st Century Beetle.

Das Auto.

Volkswagen recommande **Castrol EDGE Professional**

Cycles mixtes de la gamme Nouvelle Coccinelle (l/100 km) : 4,5 à 7,7. Rejets de CO_2 (g/km) : 119 à 179. *Prix TTC conseillé au tarif du 26/04/12 de la Nouvelle Coccinelle finition 'Coccinelle' 1.2 TSI 105 (Cf. Volkswagen.fr). **Modèle présenté :** Nouvelle Coccinelle finition 'Sport' 2.0 TSI 200 ch DSG6, avec options jantes 19" 'Tornado' (715 € TTC), peinture Noir Uni (250 € TTC), système de radionavigation 'RNS 315' (492 € TTC), vitres arrière et lunette arrière surteintées (180 € TTC), projecteurs bi-xénon (823 € TTC) au prix conseillé au tarif du 26/04/12 de **30 680 € TTC**. **Cycle mixte (l/100 km) : 7,7. Rejets de CO_2 (g/km) : 179.** **En option selon modèle et finition. ***De série sur la finition 'Vintage'. **Das Auto. : La Voiture.**
Remake : nouvelle version. The 21st Century Beetle : La Coccinelle du 21e siècle.

Volkswagen Group France s.a. - R.C. Soissons B 602 025 538

les cinémas

Juin 2012 N°205

GAUMONT PATHE! LE MAG

NOUVELLE FORMULE

DANS NOS SALLES

21 Jump Street
Le Grand Soir
Blanche Neige et le Chasseur
Bienvenue parmi nous
Adieu Berthe
The Dictator…

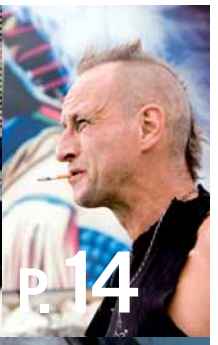
DES AVENTURES À VIVRE EN FAMILLE !

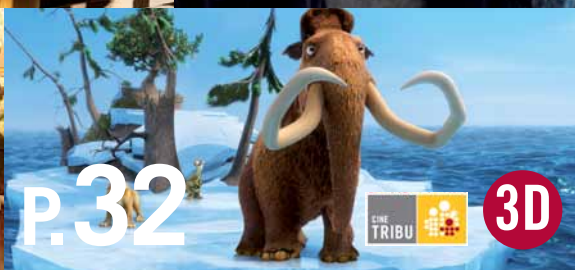
Madagascar 3 :
Bons baisers d'Europe, en 3D
L'Âge de glace 4:
La Dérive des continents, en 3D

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

LA PREUVE AVEC
SOPHIE MARCEAU
ET GAD ELMALEH

SOMMAIRE





06
NOS ACTUS
Jeux, rendez-vous, festivals, etc., ne manquez rien de l'actualité des cinémas Gaumont et Pathé.

10
PASSION CINEMA
Sophie Marceau ose tout et ça marche ! Surtout quand elle tombe amoureuse de Gad Elmaleh...

12
BREVES DE PLATEAUX
Tournages en cours, projets d'acteurs..., l'indispensable des infos ciné !

34
PROCHAINEMENT
Un avant-goût de vos sorties ciné du mois de juillet.

P.14
LES FILMS DE JUIN DANS NOS SALLES

6 JUIN
+ 21 JUMP STREET P.14
+ LE GRAND SOIR P.14
+ ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE P.16
+ DES SAUMONS DANS LE DÉSERT P.16
+ UNE SECONDE FEMME P.16
+ LE SERMENT DE TOBROUK P.16
+ MADAGASCAR 3 : BONS BAISERS D'EUROPE P.20

13 JUIN
+ BABY-SITTER MALGRÉ LUI P.21
+ DIAS DE GRACIA P.21
+ TRISHNA P.21
+ BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR P.22
+ QUAND JE SERAI PETIT P.24
+ BIENVENUE PARMI NOUS P.24
+ JOURNAL DE FRANCE P.24

20 JUIN
+ ADIEU BERTHE L'ENTERREMENT DE MÉMÉ P.26
+ CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT P.26
+ THE DICTATOR P.28
+ THE RAID P.28
+ THE DEEP BLUE SEA P.28
+ L'OMBRE DU MAL P.30

27 JUIN
+ LA CLINIQUE DE L'AMOUR ! P.30
+ BEL AMI P.30
+ LA PART DES ANGES P.31
+ UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL P.31
+ STARBUCK P.31
+ SAFE P.31
+ L'ÂGE DE GLACE 4 : LA DÉRIVE DES CONTINENTS P.32

les cinémas GAUMONT PATHE!

205/juin 2012 Éditeur : SEC Colisée - 2, rue Lamennais, 75008 Paris. Directeur de la publication : C. Mattio / Rédactrice en chef : Claudine Félix. / Conception maquette : Trinity Brand Group / Réalisation : **HighCo Shopper Conseil** - 8, rue de La Rochefoucauld, CS 30500, 75427 Paris Cedex 09 Tél. : 01 77 75 65 45. ISSN : 2105-7559 / Régie publicitaire : TALENT GROUP - 9, rue de Téhéran, 75008 Paris ; contacts : Faustine Nataf, directrice générale adjointe, faustinenataf@talentgroup.fr et Mouki Clément, directrice de la publicité, moukiclement@talentgroup.fr
Crédits couv. : Christine Tamalet / Impression : Editing, imprimé en France. © Le magazine des cinémas Gaumont Pathé 2011. Les dates de sortie des films sont données sous toutes réserves ; des changements indépendants de notre volonté peuvent intervenir. Informations au 0892 696 696 (0,34 €/min) et/ou par e-mail à l'adresse : service-client@cinemasgaumontpathe.com

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
DIAS DE GRACIA
un film de
EVERARDO GOUT
SORTIE 13 JUIN
WWW.ARPSELECTION.COM

RENDEZ-VOUS

DEUX ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER : CINÉNIGHTCLUB ! ET IL ÉTAIT UNE FOIS…

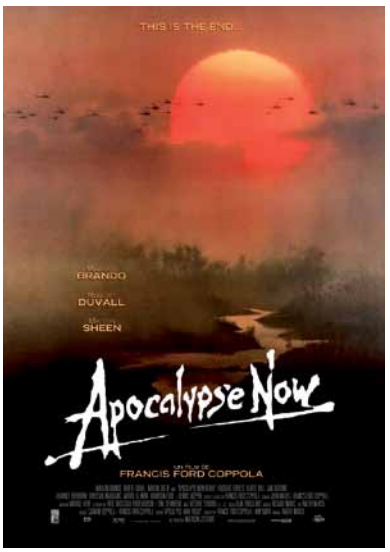
Avec CinéNightClub ! et Il était une fois…, les cinémas Gaumont et Pathé vous invitent à découvrir des films musicaux et vous proposent de voir ou revoir les plus beaux films de l'histoire du cinéma.

LE 22 JUIN, TOM CRUISE JOUE LES BÊTES DE SCÈNE

Amoureux de cinéma et de musique, réservez votre soirée du 22 juin! Vous avez rendez-vous avec CinéNightClub ! pour découvrir, grâce aux cinémas Gaumont et Pathé, des films musicaux dans une ambiance festive ! Pour le premier rendez-vous, le 22 juin, c'est le film *Rock Forever,* la comédie musicale rock de Adam Shankman, avec Tom Cruise, qui est à l'affiche et vous emmènera à Broadway. Pour cette soirée, les cinémas Gaumont et Pathé vous réservent des surprises et des cadeaux. Ambiance garantie !

Liste des cinémas participants, informations et réservations sur cinemasgaumontpathe.com

LE 2 JUILLET, LE MYTHE REVIENT SUR GRAND ÉCRAN



Pour Il était une fois…, le 2 juillet à 20h, les cinémas Gaumont et Pathé et le journaliste Philippe Rouyer ont choisi *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola. Vous (re)découvrirez ce film dans sa version originale de 1979, en copie numérique restaurée, jamais rediffusée en salle depuis 2001. La projection sera précédée d'une présentation filmée de Philippe Rouyer: *« Je me propose de contextualiser le film, de raconter l'aventure formidable et mouvementée du tournage et de vous apporter quelques pistes avant de regarder ce monument de l'histoire du cinéma, Palme d'or à Cannes. Un film très personnel de Coppola, même s'il n'en est pas à l'origine… »*

Liste des cinémas participants, informations et réservations sur cinemasgaumontpathe.com

INCONTOURNABLE

La Fête du Cinéma revient !

La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas présentent
DU DIMANCHE 24 JUIN
AU MERCREDI 27 JUIN
LA FÊTE DU CINÉMA 2012
UNE PLACE ACHETÉE
CHAQUE SÉANCE SUIVANTE À
2,50€
IL Y A TOUJOURS UN CINÉMA PROCHE DE VOS ÉMOTIONS
WWW.FETEDUCINEMA.COM
BNP PARIBAS

Du 24 au 27 juin, la Fédération nationale des cinémas français et BNP Paribas proposent la 27e édition de la Fête du Cinéma.
Le principe est toujours aussi simple, une place de cinéma achetée, les séances suivantes sont à 2,50 €*.

* Hors séances spéciales et avec suppléments pour les séances 3D et IMAX®.

Plus d'infos sur : feteducinema.com et cinemasgaumontpathe.com

LABEL

Les Femmes du bus 678 : « l'Autre Regard » des cinémas Gaumont et Pathé

Premier film du jeune réalisateur égyptien Mohammed Diab, *Les Femmes du bus 678* est un témoignage poignant sur la société contemporaine égyptienne. Ce long métrage, qui raconte le destin croisé de trois femmes de milieux différents, au Caire, a reçu le label «l'Autre Regard» des cinémas Gaumont et Pathé. À l'affiche depuis le 30 mai !

Réservez votre place sur cinemasgaumontpathe.com

JEUX

En juin, jouez avec les cinémas Gaumont et Pathé

***Jusqu'au 12 juin, découvrez l'Europe avec* Madagascar 3**

Sortie le 6 juin (voir page 20)

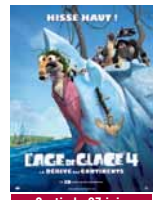
Jouez avec le film *Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe* ! Connectez-vous sur cinemasgaumontpathe.com, répondez aux questions posées sur le film et… vous gagnerez peut-être une croisière Royal Caribbean en Méditerranée avec les personnages DreamWorks ! Découvrez aussi le *Guide du Routard Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe*, dans lequel vos héros vous font découvrir les grandes villes d'Europe et leurs bonnes adresses. Demandez votre guide à la caisse !

Du 6 au 19 juin, laissez-vous ensorceler…

Sortie le 13 juin (voir page 22)

Participez au grand jeu *Blanche Neige et le Chasseur* et tentez de gagner un voyage en Écosse pour deux personnes et de nombreux autres lots. Pour participer, connectez-vous dès le 6 juin sur cinemasgaumontpathe.com et répondez à la question posée sur le film ! Retrouvez également les menus *Blanche Neige et le Chasseur* à l'espace confiserie de votre cinéma avec, en cadeau, un miroir !

***Du 20 juin au 3 juillet, suivez les héros de* L'AGE DE GLACE 4**



Sortie le 27 juin (voir page 32)

Scrat, Manny, Diego et Sid vous proposent de gagner un rôle de doublage dans le prochain film d'animation des studios Blue Sky ! Pour participer, connectez-vous dès le 20 juin sur cinemasgaumontpathe.com ! Retrouvez aussi vos héros à l'espace confiserie de votre cinéma avec des menus pour chacun et un porte-clé noisette en cadeau !

Informations et règlements des jeux sur cinemasgaumontpathe.com

IDÉE CADEAU

Offrez du cinéma à ceux que vous aimez !

Pour la fête des Mères le 3 juin et la fête des Pères le 17 juin, pensez à la Carte Cadeau des cinémas Gaumont et Pathé qui, pour l'occasion, est présentée dans une jolie pochette. Pour 39,50 €* seulement, offrez 5 places de cinéma valables dans tous les cinémas Gaumont et Pathé jusqu'au 30 octobre 2012.

* Soit 7,90 € la place de cinéma. Hors séances spéciales et avec suppléments pour les séances 3D et IMAX®.

Cartes Cadeaux disponibles à la caisse de votre cinéma et plus d'informations sur cinemasgaumontpathe.com

SPECTACLE VIVANT

Venez participer à une création en direct !

Le 16 juin, le cinéma Pathé Vaise s'associe à Lyon BD Festival pour proposer le spectacle «Sur les planches III»: une œuvre éphémère, résultat de la rencontre entre théâtre d'improvisation et BD. Tout se passe en direct ! Comédiens, dessinateurs et musiciens improvisent tour à tour sur des thèmes soufflés par le public. Le jeu de ping-pong qui se crée entre les artistes leur permet de donner vie à une bande dessinée vivante. Pour cette 3e édition, les dessinateurs Marion Montaigne (*Tu mourras moins bête, Je ne mourrai pas gibier*), Jérôme Jouvray (*Lincoln*) et Maëster (*Sœur Marie-Thérèse des Batignolles*) relèvent le défi avec les comédiens du collectif artistique La Scène Déménage.

Renseignements et réservations sur cinemapathe.com

FESTIVAL

Le cinéma français et américain à l'honneur

Du 6 au 12 juin, se tiendra la première édition de Champs-Élysées Film Festival. Ce festival consacré aux cinémas français et américain témoignera de leur diversité en proposant un large panorama de productions indépendantes, de films d'auteurs reconnus et de films grand public.
Les comédiens Lambert Wilson et Michael Madsen sont les co-présidents français et américain de cette première édition qui vous réserve de très belles surprises comme, par exemple, la présence de Donald Sutherland (*M.A.S.H., Hunger Games*). Au programme, près de cinquante films et plus de cent séances, à vivre dans les cinémas Gaumont des Champs-Élysées !

Renseignements et réservations sur cinemagaumont.com et sur champselyseesfilmfestival.com

Avec la carte Le Pass, offrez-vous le cinéma à volonté !

+ de 800 écrans* dans
+ de 40 villes en France.
Et les séances 3D sont incluses dans l'abonnement !**

Avec la carte Le Pass, pour 20,50 €*** par mois seulement, **profitez d'un large choix de films à l'affiche chaque semaine, des films de tous les genres pour satisfaire toutes vos envies.** Et bénéficiez de nombreux avantages exclusifs :
- un tarif préférentiel pour la personne qui vous accompagne,
- des mois d'abonnement offerts grâce au parrainage,
- des offres spéciales avec nos partenaires.

* Mars 2012, cinémas partenaires inclus. ** Hors prix d'achat des lunettes.
*** Hors frais de dossier.

Pour vous abonner, c'est simple !

> Sur Internet : munissez-vous d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP) ou caisse d'épargne (RICE) et d'une photo d'identité couleur numérique (taille minimale 150 x 150 pixels et un poids inférieur à 2 Mo). Connectez-vous sur cinemasgaumontpathe.com, rubrique carte Le Pass et laissez-vous guider.
> Dans votre cinéma : rendez-vous au stand carte Le Pass avec votre relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP) ou caisse d'épargne (RICE), ou un chèque, et repartez avec votre carte Le Pass !

(Liste des cinémas disposant d'un stand Le Pass sur cinemasgaumontpathe.com, rubrique carte Le Pass.)

Avec le e-billet, fini les files d'attente !

Avec votre carte Le Pass, vous avez également accès au e-billet pour faciliter votre sortie ciné. Sur cinemasgaumontpathe.com ou via les applications pour smartphone, choisissez le e-billet, recevez-le sur votre mobile et accédez directement à votre séance.

Pour en savoir plus et voir les conditions générales d'abonnement, connectez-vous sur cinemasgaumontpathe.com, rubrique carte Le Pass.

Une carte gratuite pour des places gratuites !

Découvrez la Carte de Fidélité des cinémas Gaumont et Pathé gratuite* et sans engagement et profitez d'offres exclusives toute l'année :
- des places offertes,
- des tarifs réduits,
- des offres sur la confiserie,
- des invitations à des avant-premières.

À chacun de vos passages en caisse, vous cumulerez des points (achats sur Internet, en caisses ou aux bornes et à l'espace confiserie) à transformer en cadeaux :

1 SEANCE = 1 POINT**

ET

1 €* = 1 POINT CONFISERIE**

Pour bénéficier de tous ces avantages, n'attendez plus, retirez votre Carte de Fidélité gratuitement* dans votre cinéma et activez-la en 1 clic sur cinemasgaumontpathe.com.

* Hors coût normal d'une connexion à Internet nécessaire à l'activation et à l'utilisation de la carte. ** Quelque soit le tarif de la place achetée, hors abonnement à la carte Le Pass. *** 1 point confiserie par euro d'achat dans les espaces confiserie, hors place de cinéma, distributeurs automatiques et vente en salle. Dans les cinémas participants.

Pour en savoir plus et voir les conditions détaillées d'utilisation et le suivi de votre compte, connectez-vous sur cinemasgaumontpathe.com, rubrique Carte de Fidélité.

ELIZABETH BANKS
MATTHEW MORRISON

CAMERON DIAZ
CHACE CRAWFORD
DENNIS QUAID

JENNIFER LOPEZ
BROOKLYN DECKER
CHRIS ROCK

ANNA KENDRICK
RODRIGO SANTORO

CE QUI VOUS ATTEND
SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT

www.facebook.com/CeQuiVousAttend

LE 20 JUIN

METROPOLITAN FILMEXPORT
ALCON ENTERTAINMENT
PHOENIX PICTURES
LIONSGATE

SOPHIE MARCEAU

« Ce ton déjanté fait du bien et libère »

© Christine Tamalet

Pétillante et resplendissante, Sophie Marceau ose tout dans *Un bonheur n'arrive jamais seul*, le coup de foudre, les cascades et le glamour. Et elle a adoré ça !

- Propos recueillis par Marie Portier

On en rêvait, James Huth l'a fait ! Réunir à l'écran l'une des comédiennes préférées du public et l'humoriste chouchou des Français. Et quel beau couple ! Sophie Marceau, plus rayonnante et séduisante que jamais, et Gad Elmaleh, irrésistible de drôlerie et dont le regard bleu électrise la caméra. Dans cette comédie romantique, ces deux personnages que tout oppose ont le coup de foudre. Une histoire traitée sur le mode de l'humour, souvent burlesque, parfois même loufoque. Les deux acteurs enchaînent, avec une évidente jubilation, les chutes et les situations cocasses. Rencontre avec Sophie Marceau…

« Il y a beaucoup d'humour dans ce film, mais aussi une réalité sociale : la femme veut être une bonne mère, réussir sa carrière et avoir une vie amoureuse… »

01/ Qu'avez-vous aimé dans le film de James Huth ?

Sa pointe déjantée ! On est ici dans le rire franc. Ce qui est bien avec la comédie romantique, c'est qu'elle peut contenir du drame

et de l'humour, des larmes et des sentiments. James Huth n'a pas eu peur de partir dans des excès, tout en gardant un subtil équilibre. Ce ton déjanté fait du bien et libère. Cela fait du bien de se lâcher.

02/ C'est vrai qu'on vous a rarement vue aussi loufoque à l'écran !
Je me suis beaucoup amusée à tomber dans les escaliers, déraper sur les trottoirs et prendre des litres d'eau dans la figure. On choisit d'être acteur parce qu'on aime se déguiser et faire le clown. Je n'ai pas peur du ridicule. La comédie est un genre dans lequel je me sens de plus en plus à l'aise. Même si c'est un exercice très exigeant, car il faut savoir garder son sérieux et trouver le bon rythme. Ce métier me permet de faire ce que je n'ose pas dans la vie. Je vous assure que je suis plus à l'aise devant une caméra.

03/ Vous osez plus aujourd'hui car vous n'avez plus rien à prouver ?
J'ai toujours fait ce dont j'avais envie. Ce qui ne rend pas forcément les choses plus faciles… Je suis toujours dans cet appétit de me faire surprendre par un rôle, à la recherche du personnage que je n'ai pas encore joué. Et puis à mon âge, on sait un peu plus qui on est, on se sent davantage en phase avec soi-même.

04/ À l'image de vos personnages dans le film, le courant est-il passé facilement avec Gad Elmaleh sur le plateau ?
L'idée de lui donner la réplique m'a semblé intéressante car surprenante. Comme nos personnages, on a appris au fil des jours de tournage à se découvrir. On s'est beaucoup observé, il fallait qu'on se fasse vite confiance. Et c'est arrivé tout naturellement. On aime beaucoup rire, tout en affichant une même pudeur. Comme on a une dynamique très différente, c'était très amusant dans le jeu.

05/ Vous donnez tellement de vous-même qu'on vous voit même en guêpière très sexy…
La scène la plus difficile à jouer ! Je préfère tomber dix fois de suite dans un escalier…

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'HISTOIRE DU FILM, RENDEZ-VOUS P31.

C'EST DIT !

Gad Elmaleh intimidé !

« C'est un fantasme de jouer avec Sophie Marceau. Dire que je suis payé pour la prendre dans mes bras ! Mais c'est aussi intimidant. La barre est haute, il faut être à la hauteur de cette immense actrice. Surtout qu'elle est toujours perchée sur des talons aiguilles ! J'ai été bluffé par sa simplicité. Elle aurait toutes les raisons de se la jouer, mais pas du tout. Elle est toujours à l'écoute des idées des autres. »

Les fiancés de cinéma de Sophie Marceau

Alexandre Sterling et Pierre Cosso ont été les premiers à séduire Sophie Marceau le temps de slows ultra-romantiques dans *La Boum* (1980) et *La Boum 2* (1982) de Claude Pinoteau. D'autres amoureux célèbres ont suivi…

Vincent Perez
Vincent Perez met son couple en danger pour les beaux yeux d'une inconnue au charme pétillant (*Fanfan,* d'Alexandre Jardin, 1993).

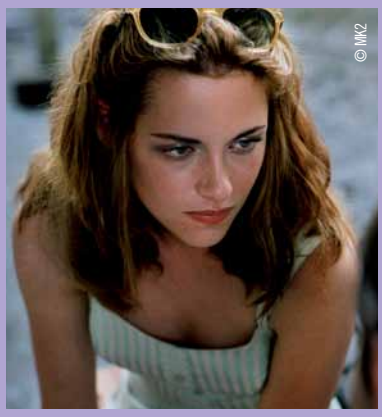
Mel Gibson
Le rebelle écossais Mel Gibson craque pour la princesse de France Isabelle (*Braveheart,* de Mel Gibson, 1995).

Pierre Brosnan
Même Pierre Brosnan, alias James Bond, se laisse manipuler par cette fille d'un magnat du pétrole (*Le monde ne suffit pas,* de Michael Apted, 1999).

Dany Boon
Dany Boon ne résiste pas à l'énergie décoiffante de celle qui a décidé de prendre sa place au bureau (*De l'autre côté du lit,* de Pascale Pouzadoux, 2009).

Christophe Lambert
Dans le rôle d'une tétraplégique, elle fait fondre le cœur alcoolisé de Christophe Lambert (*L'Homme de chevet,* d'Alain Monne, 2009).

ZOOM SUR…


© MK2

L'agenda ciné de… *Kristen Stewart*

Après avoir été propulsée au sommet grâce à la saga *Twilight,* Kristen Stewart varie les registres et nous montre l'étendue de son jeu : après *Blanche Neige et le Chasseur,* où elle affronte Charlize Theron, après *Sur la route* de Walter Salles, sélectionné au Festival de Cannes, elle interprétera le rôle principal dans *Cali,* un thriller de Nick Cassavetes (*She's so Lovely, Alpha Dog*) qu'elle produira également. Le tournage est prévu pour la fin de l'été.

© Magali Bragard

LOUISE BOURGOIN

Louise Bourgoin interprétera la fiancée d'un impitoyable financier dans la comédie britannique *Love Punch.* Elle donnera la réplique à Laurent Lafitte, Pierce Brosnan et Emma Thompson.

QUI KAD MERAD VA-T-IL EMBRASSER ?

Kad Merad et Éric Elmosnino donneront la réplique à Monica Bellucci dans *Des gens qui s'embrassent.* Le tournage du 5e long métrage de Danièle Thompson aura lieu entre Londres, Paris, Saint-Tropez et New York.

© Éric Vogel

FRED TESTOT DANS UN CONTE DE PERRAULT

Fred Testot est en tournage pour *Le Grand Méchant Loup,* la nouvelle comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine. Pour cette nouvelle version du conte de Perrault, il rejoint Benoît Poelvoorde, Kad Merad, Valérie Donzelli, Charlotte Le Bon et Zabou Breitman.

HULK, BIENTÔT DE RETOUR ?

Après le succès de *Avengers,* une nouvelle version du film *Hulk* pourrait voir le jour en 2015. Mark Ruffalo, qui a déjà campé le super héros vert, a annoncé qu'il était intéressé par un tel projet.

EN CHIFFRES

86

C'est le nombre total de films qui ont été sélectionnés, toutes catégories confondues, pour le 65e Festival de Cannes !

Et aussi…

UN NOUVEAU THRILLER SIGNÉ BEN AFFLECK

Une fois de plus, Ben Affleck portera la double casquette d'acteur et de réalisateur pour son prochain film, *Argo.* Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller nous plongera dans les années 1970, au cœur d'une prise d'otages à Téhéran, en Iran. John Goodman, Bryan Cranston, Alan Arkin et Kyle Chandler font partie du casting.

SCHWARZIE IS BACK !

À 64 ans, il semblerait bien qu'Arnold Schwarzenegger soit de retour sur grand écran avec toujours plus d'action : on le verra dans *The Expendables 2, The Last Stand, The Unknown Soldier* et *The Tomb.* Il est également annoncé à l'affiche de *Ten,* de David Ayer.

© Metropolitan

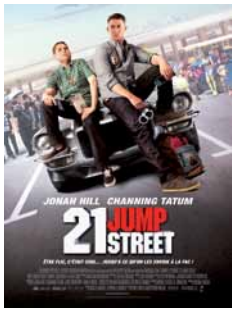
NICOLE KIDMAN DANS LA PEAU DE GRACE KELLY

L'actrice interprétera Grace Kelly dans un biopic réalisé par Olivier Dahan (*La Môme*). Le film portera principalement sur une partie de l'année 1962, marquée par une crise entre la France et la principauté, alors que Grace de Monaco est mariée depuis six ans au prince Rainier.

MOBIUS, LE NOUVEAU FILM D'ÉRIC ROCHANT, EST ANNONCÉ POUR DÉBUT 2013 !

Il nous racontera une histoire d'amour au cœur des services secrets russes. Pour ce thriller d'espionnage, il réunit Jean Dujardin, Cécile de France et Tim Roth, le président du jury d'Un certain regard au 65e Festival de Cannes.

DOLBY DIGITAL
DIGITAL dts SURROUND
IM GLOBAL PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC AUTOMATIK
UNE PRODUCTION LAWRENCE BENDER
PAR LE PRODUCTEUR DE KILL BILL
ET DE INGLOURIOUS BASTERDS
JASON STATHAM
SAFE
AU CINÉMA LE 27 JUIN
ELLE A LE CODE
IL EST LA CLÉ
EN ASSOCIATION AVEC TRIGGER STREET PRODUCTIONS UN FILM DE BOAZ YAKIN JASON STATHAM "SAFE"
CASTING DOUGLAS ABEL SUPERVISION MUSICALE LIZ GALLAGHER MUSIQUE MARK MOTHERSBAUGH MONTAGE FREDERIC THORAVAL COSTUMES ANN ROTH DÉCORS JOSEPH NEMEC III
ADAPTATION :
IMAGE STEFAN CZAPSKY ASC CO-PRODUCTEUR JOSEPH N. ZOLFO PRODUCTEURS EXÉCUTIFS STUART FORD BRIAN KAVANAUGH-JONES PRODUCTEURS EXÉCUTIFS KEVIN SPACEY DEEPAK NAYAR PRODUIT PAR LAWRENCE BENDER DANA BRUNETTI RÉALISÉ PAR BOAZ YAKIN
©2011 Safe Productions, LLC. All Rights Reserved.
LB lawrence bender PRODUCTIONS
wild bunch
SAFE-LEFILM.COM



© 2011 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All rights reserved / Scott Garfield

Schmidt (Jonah Hill) et Jenko (Channing Tatum) ont exactement la maturité qu'il faut pour infiltrer un groupe d'ados...

6 JUIN

GENRE / comédie d'action
DUREE / 1h49
DE / Phil Lord et Chris Miller
AVEC / Channing Tatum, Jonah Hill, Ice Cube, Johnny Depp, Brie Larson

21 Jump Street

Au début des années 1990, une série télévisée affole les adolescentes : *21 Jump Street*. La raison d'un tel engouement ? Le rôle principal est tenu par un acteur débutant à la gueule d'ange et au tempérament de feu, Johnny Depp. Le principe : des agents au physique juvénile sont chargés d'infiltrer les lycées et d'arrêter des délinquants, de démanteler des réseaux de trafic de drogue, voire d'enquêter sur des meurtres. Fan de la série, le réalisateur Phil Lord a souhaité adapter le concept au cinéma. Il met en scène deux flics antagonistes, interprétés par le costaud Channing Tatum et le comique Jonah Hill. Ils doivent démasquer des dealers qui distribuent des pilules hallucinogènes dangereuses… Johnny Depp fait un caméo (une apparition amicale) dans ce film d'action qui ne manque pas d'humour. Fanny Thibault

© Théo Synchro X

Not (Benoît Poelvoorde) et son frère Jean-Pierre (Albert Dupontel)

6 JUIN

GENRE / comédie dramatique
DUREE / 1h32
DE / Benoît Delépine et Gustave Kervern
AVEC / Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel, Brigitte Fontaine, Bouli Lanners

Le Grand Soir

On sait Benoît Poelvoorde capable de tout devant une caméra. Dans *Le Grand Soir,* de Benoît Delépine et Gustave Kervern, le voilà transformé en punk avec crête sur la tête, bottes militaires aux pieds et le mot « NOT » tatoué sur le front, nom qu'il s'est donné quand il a choisi de vivre en marge d'une société où il ne pouvait pas être libre. Et c'est avec un beau mélange d'humanité et d'excentricité qu'il porte ce western social.

Toujours accompagné de son chien, Not retrouve son frère Jean-Pierre (Albert Dupontel), vendeur de literie dans un des magasins voisins. L'employé modèle qui vient d'être licencié pour cause de crise économique décide alors, lui aussi, de tout quitter et de se rebeller contre le système. Not va lui apprendre la « punk attitude », et les frères vont tenter de convaincre les gens qu'ils croisent sur leur chemin de faire la révolution. M. P.

En 2010, Benoît Delépine et Gustave Kervern nous avaient offert, avec *Mammuth*, un road movie fantasque, avec un Gérard Depardieu immense…

Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel et Jérôme Seydoux présentent

Catherine **Frot** Mathilde **Seigner** Firmine **Richard** Laurence **Arné**

BOWLING

un film de

Marie-Castille **Mention-Schaar**

avec François Bureloup Mathias Mlekuz Geneviève Munich Julien Crampon Gilles Bataille scénario Marie-Castille Mention-Schaar et Jean-Marie Duprez d'après une proposition de Jean-Marie Duprez directeur de la photographie Myriam Vinocour A.F.C. montage Hugues Darmois assistante mise en scène Zazie Carcedo décors Herald Najar scripte Virginia Bach musique originale Erwann Kermorvant son Dominique Levert Julien Bourdeau Didier Lozahic producteur exécutif Pascal Ralite produit par Marie-Castille Mention-Schaar Pierre Kubel et Jérôme Seydoux coproducteur Romain Le Grand producteur associé Florian Genetet-Morel une coproduction Loma Nasha Films Pathé Production TF1 Films Production Lorette Productions en association avec Cinémage 6 avec la participation de TF1 Canal+ et Ciné+ avec le soutien de la Région Bretagne - www.bowling-lefilm.com

LE 18 JUILLET

LE CERCLE NOIR PRÉSENTE UN FILM DE ALAMO (Alain Sylvain Cukierman)

Arrête de pleurer Pénélope

Deux millions de spectateurs ont applaudi au théâtre *Arrête de pleurer Pénélope,* en 2002, et sa suite, en 2006. Aujourd'hui Christine Anglio, Juliette Arnaud et Corinne Puget reforment leur trio pour une nouvelle aventure. Pénélope, Chloé et Léonie, brouillées depuis cinq ans, se retrouvent chez le notaire. La tante de Chloé, chez qui elles passaient leurs vacances, leur a légué sa maison de campagne. Elles décident d'y passer un week-end. Entre crêpages de chignons, vieux secrets et fous rires, le séjour va les remuer... Une comédie désopilante qui reste fidèle au rythme vif et à la liberté de ton des pièces. Anne Castel

6 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h36
DE ET AVEC / Juliette Arnaud et Corinne Puget
AVEC / Christine Anglio

Des saumons dans le désert

La comédie n'est pas le genre pour lequel elle est le plus connue, mais Kristin Scott Thomas sait être drôle. Très drôle même! Dans cette comédie qui joue à fond la carte de l'absurde et du loufoque, la plus française des comédiennes anglaises campe une responsable des relations publiques du Premier ministre britannique aux méthodes aussi autoritaires qu'hilarantes. Elle ne prête de l'intérêt aux gens que s'ils lui sont utiles, ne recule devant aucune manigance politique pour sauver l'honneur du gouvernement. C'est d'ailleurs pour faire oublier la dernière bourde du Premier ministre en Afghanistan qu'elle va tout faire pour qu'un scientifique psychorigide (Ewan McGregor) et la jeune assistante d'un cheikh (Emily Blunt) réalisent le projet fou de ce dernier: élever des saumons dans le désert du Yémen. Marie Portier

6 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h47
DE / Lasse Hallström
AVEC / Ewan McGregor, Emily Blunt, Kristin Scott Thomas

6 JUIN

GENRE / drame
DUREE / 1h33
DE / Umut Dag
AVEC / Nihal G. Koldas, Begüm Akkaya, Vedat Erincin, Murathan Muslu

6 JUIN

GENRE / documentaire
DUREE / 1h46
DE / Bernard-Henri Lévy et Marc Roussel

Une seconde femme

Il a étudié la réalisation avec un professeur illustre: Michael Haneke. Les producteurs du cinéaste autrichien, Palme d'or pour *Le Ruban blanc,* ne s'y sont pas trompés et n'ont pas hésité à financer le premier long métrage d'Umut Dag, aîné d'une famille d'immigrés turcs de Vienne. Ses sujets de prédilection? La famille et la tradition confrontées à la modernité. Ici, il retrace le destin d'Ayse, 19 ans, choisie dans un village turc pour épouser le fils de Fatma, établie à Vienne avec son mari Mustafa et leurs six enfants. Mais, en réalité, la jeune fille est promise à Mustafa... Umut Dag porte un regard sans concession sur sa communauté à travers le portrait de ces femmes courageuses. F. T.

Le Serment de Tobrouk

En novembre dernier, l'écrivain et philosophe français Bernard-Henri Lévy publiait *La Guerre sans l'aimer* (éd. Grasset), un journal qu'il a écrit alors qu'il était au cœur du Printemps libyen. Pendant les huit mois de cette révolution, il s'est également armé d'une caméra avec l'intention de documenter cette période clé de l'histoire libyenne. Pour tenter de comprendre ce qui agitait le pays, il est allé jusqu'à rencontrer les rebelles du régime Kadhafi, devenus depuis les leaders du CNT (Conseil National de Transition), mais a également interrogé les hommes et les femmes qui, à Londres ou à Paris, ont contribué à écrire l'histoire de leur pays. Ce film documentaire a été présenté en séance spéciale au 65e Festival de Cannes. R. R.

MARC-ANTOINE ROBERT ET XAVIER RIGAULT
PRÉSENTENT
ROSCHDY ZEM
LEILA BEKHTI
MARC LAVOINE
MAINS ARMEES
UN FILM DE
PIERRE JOLIVET
PIERRE JOLIVET SIMON MICHAEL SACHA SIEFF ADRIEN JOLIVET
NICOLAS BRIDET ADRIEN JOLIVET CLÉMENTINE POIDATZ NINA MEURISSE ERIC BOUGNON CYRIL GUEI SIMON-PIERRE BOIREAU MARILYNE CANTO NICOLAS MARIÉ GÉRARD MEYLAN
WWW.MAINSARMEES-LEFILM.COM
LE 11 JUILLET

RICHARD GRANDPIERRE ET JÉRÔME SEYDOUX PRÉSENTENT

ESKWAD TF1 DA PRODUCTION CAPTAIN MOVIES TF1 CANAL+ TMC MAURICE BARTHÉLEMY AVEC LA PARTICIPATION DE FRANÇOIS BERLÉAND MICHAËL ABITEBOUL JULIE-ANNE ROTH AVEC LA PARTICIPATION DE MACHA MÉRIL FRANÇOIS VINCENTELLI ROBERT CHARLEBOIS

UNBONHEURNARRIVEJAMAISSEUL.COM

LE CERCLE ROUGE PHOTO CHRISTINE TAMALET

IRRÉSISTIBLES !

SOPHIE MARCEAU

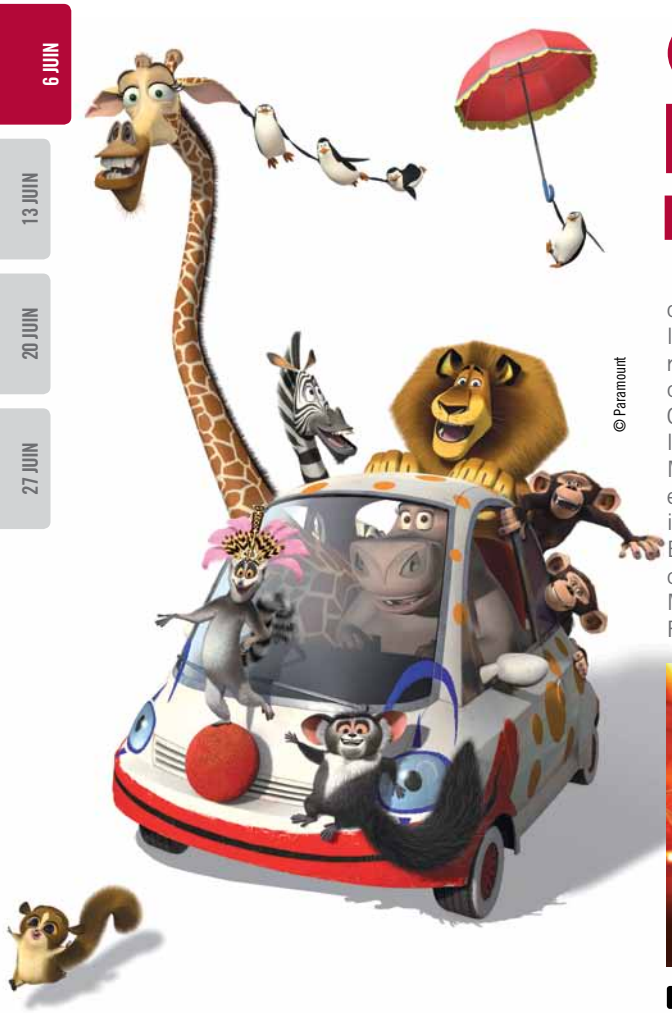
GAD ELMALEH

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL

UN FILM DE JAMES HUTH

AU CINÉMA LE 27 JUIN

CANAL+ | femina | MYTF1 | Direct Matin | PATHÉ! | RTL



© Paramount

Les célèbres échappés du zoo de New York et leurs amis de Madagascar

CINE TRIBU

3D

Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe

On prend les mêmes et on recommence ! Après avoir cartonné au box-office en 2005 et 2008, Alex le lion, Marty le zèbre, Gloria l'hippopotame et Melman la girafe sont de retour en pleine forme pour de nouvelles aventures. Depuis qu'ils ont découvert la vie sauvage en quittant leur zoo de Central Park, notre quatuor n'a qu'une idée en tête : retrouver la quiétude de leur foyer d'origine et leur jungle new-yorkaise. Malgré deux tentatives ratées, ils ne baissent pas les bras, enfin plutôt les pattes. Masques et tubas vissés sur le crâne, ils se jettent à l'eau en Afrique et s'imaginent voguer vers les États-Unis… Seulement, l'art de la migration n'est pas inscrit dans leurs gènes : ils se retrouvent malencontreusement à Monte-Carlo. Poursuivis par la police vétérinaire dirigée par une Française, le capitaine Chantelle Dubois, nos héros trouvent une couverture idéale : un cirque ambulant. Reste à peaufiner leurs numéros… Le charme euphorisant et le bagout de cette ménagerie gentiment disjonctée opèrent de nouveau. Ils nous entraînent dans une folle cavale et on se délecte des nouveaux personnages comme la flic montée sur ressorts. Du pur divertissement ! Anne Castel

Voici pour la première fois vos héros préférés en 3D !

6 JUIN

GENRE / animation

DUREE / 1h33

DE / Eric Darnell, Conrad Vernon et Tom McGrath

AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE / José Garcia, Anthony Kavanagh, Michaël Youn, Jean-Paul Rouve, Marina Foïs

Les nouveaux personnages

Capitaine Chantelle Dubois
Membre sans pitié de la brigade animalière, cette Française cruelle est plus que déterminée à capturer Alex et ses amis. Elle rêve d'ajouter de nouveaux trophées à son tableau de chasse…

Stefano l'otarie
Bête de scène, cet Italien est prêt à tout pour sauver le cirque, y compris à convaincre Alex que le spectacle doit continuer… Ses arguments seront-ils assez forts pour faire rester notre lion ?

Vitaly le tigre
D'antan, ce Russe macho bondissait à travers des cerceaux de feu. Mais dans un accident de travail il a laissé pas mal de poils… Retrouvera-t-il le feu sacré avec l'arrivée des New-Yorkais ?

Gia le jaguar
Parviendra-t-elle à initier Alex au trapèze dans la grande tradition du cirque américain ?

Sonya l'ourse
Malgré son tutu ridicule, la reine du tricycle fait craquer King Julian, le très prétentieux roi des lémuriens de Madagascar.

Les chiens de cirque
Sous leur calme apparent se cachent de redoutables voyous.

Les triplées andalouses
Les juments Esmeralda, Esperanza et Ernestina, trois sœurs absolument identiques, doivent encore roder leur numéro...

Baby-sitter malgré lui

C'est le nouveau roi du rire à Hollywood. À seulement 28 ans, Jonah Hill est la star des comédies populaires *made in USA*. Le réalisateur et scénariste Judd Apatow a lancé sa carrière en 2005 en lui offrant un petit rôle dans *40 ans, toujours puceau*. Le jeune comédien a ensuite imposé son talent caméléon dans *En cloque, mode d'emploi, SuperGrave, Funny People, Sans Sarah, rien ne va* et *American Trip*. Aujourd'hui, le voilà dans le rôle d'un baby-sitter plutôt paresseux et à l'humour un brin grivois, qui accepte de garder trois enfants terribles. Et les entraîne dans des mésaventures rocambolesques où ils croisent un baron de la drogue, un étudiant déprimé, une femme en quête de cocaïne… M. P.

Noah Griffith (Jonah Hill)

13 JUIN

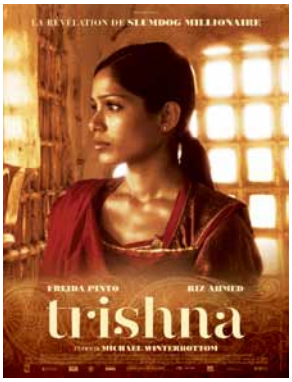
GENRE / comédie
DUREE / 1h40
DE / David Gordon Green
AVEC / Jonah Hill, Max Records, Ari Graynor, JB Smoove, Sam Rockwell

Dias de gracia

Everardo Gout est un réalisateur mexicain. Comme beaucoup de ses compatriotes, il est témoin de la violence qui ravage son pays, des enlèvements qui ont lieu quotidiennement et menacent de nombreuses familles. Pendant plusieurs années, il a enquêté sur la criminalité à Mexico, et sur les conditions dans lesquelles travaille la police. Il en est sorti un film, premier long métrage, conçu comme une plongée dans la violence, la vengeance et la corruption, avec pour toile de fond les coupes du Monde de football de 2002, 2006 et 2010, et le destin de trois personnes – un flic, un otage, une épouse – qui, chacun à leur manière, vont se battre pour survivre. Un film coup de poing, réalisé sans concessions par un artiste persuadé que le cinéma peut aider à changer les choses. Robin Robles

13 JUIN

GENRE / thriller
DUREE / 2h12
DE / Everardo Gout
AVEC / Tenoch Huerta, Kristian Ferrer, Dolores Heredia, Carlos Bardem



13 JUIN

GENRE / drame
DUREE / 1h48
DE / Michael Winterbottom
AVEC / Freida Pinto, Riz Ahmed, Kalki Koechlin, Anurag Kashyap, Roshan Seth

Trishna

Michael Winterbottom (*Code 46*) a posé sa caméra au Rajasthan pour raconter l'histoire d'amour entre Trishna, une paysanne, et Jay, un jeune homme de bonne famille, au cœur d'une Inde en forte croissance avec une classe moyenne en plein essor. Si bon nombre des acteurs du film sont non-professionnels et ont été rencontrés sur le lieu du tournage, le réalisateur s'est entouré de comédiens prometteurs pour incarner les deux amants issus de milieux opposés. On retrouve Freida Pinto, découverte dans *Slumdog Millionaire* et qui, depuis, a travaillé avec Woody Allen, Julian Schnabel et Jean-Jacques Annaud ; et Riz Ahmed, qui a déjà joué sous la direction de Michael Winterbottom dans *The Road to Guantanamo*. Robin Robles

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR

© Universal

© Universal

Le chasseur (Chris Hemsworth) et sa proie, Blanche Neige (Kristen Stewart)

13 JUIN

GENRE / aventure, fantastique
DUREE / 2h06
DE / Rupert Sanders
AVEC / Charlize Theron, Kristen Stewart, Chris Hemsworth, Sam Claflin

Un film qui fera vibrer les 15-30 ans et plus…

« Rupert Sanders a créé un monde fantastique dans lequel j'adorerais vivre. Il a su combiner un aspect sombre et dangereux à un autre lumineux… comme dans un vrai conte de fées ! »
Kristen Stewart

Le réalisateur Rupert Sanders dépoussière le conte des frères Grimm. Il nous offre un spectacle d'heroic-fantasy, gothique et sombre. Charlize Theron se glisse dans le costume de la marâtre très maléfique et explore son côté obscur à merveille. Effrayante et venimeuse jusqu'au bout des ongles, elle est ensorcelante. Comme dans le conte original, son personnage veut rester la plus belle du royaume et devient hystérique lorsque son fidèle miroir lui révèle que sa belle-fille, Blanche Neige, a une beauté supérieure à la sienne… Furibonde, la reine ordonne à un chasseur d'éliminer la princesse cachée au fond des bois et de lui rapporter son cœur. Sauf que le guerrier devient le protecteur de celle dont la peau est plus blanche que neige. Ils vont unir leurs forces pour tenter de vaincre la reine.

À la différence des écrits de Grimm, une place centrale est donnée au chasseur, les nains sont remplacés par des lutins et on découvre une tortue un peu spéciale… Kristen Stewart, aux antipodes de *Twilight,* fait de Blanche Neige une sorte de Jeanne d'Arc. Une épée à la main et une armure en guise de robe, elle se bat comme une guerrière au côté de Chris Hemsworth (*Thor*). Époustouflant ! Anne Castel

© Universal

Blanche Neige (Kristen Stewart)

3 questions à Charlize Theron

Interpréter cette reine diabolique vous a plu ?
C'était irrésistible ! Être assise dans un trône à donner des ordres était terriblement amusant ! Plus sérieusement, Ravenna est un personnage complexe. Elle n'est pas perfide pour le plaisir de l'être. Ce sont les drames qu'elle a traversés durant l'enfance qui l'ont façonnée. Ce personnage est une icône, c'est pourquoi j'ai cherché une façon de surprendre le public avec une Ravenna décalée. Je désirais l'explorer en essayant de dépasser le simple conte de fées pour le mettre plus en rapport avec la réalité…

Avec la réalité de notre société fascinée, comme cette reine, par la jeunesse et la beauté ?
Je déteste les films avec message. Je fais des films pour divertir. Mais ce conte est terriblement pertinent : il faut réaliser qu'on ne peut baser sa vie et son pouvoir uniquement sur la beauté ou la jeunesse, deux valeurs éphémères et frivoles. Si vous le faites, vous devenez vide, noir… comme la reine Ravenna.

Est-ce vrai que vous vous êtes inspirée de Jack Nicholson dans *Shining ?*
En le voyant jouer avec sa balle de tennis dans une pièce immense, j'ai eu une révélation : son personnage devient fou, cloîtré dans un endroit hors du temps et du monde… C'était Ravenna ! Elle ne sort jamais de son château, tourne en rond… ça la rend dingue. **A.C.**

© Mars Distribution

Mathias (Jean-Paul Rouve) et Mathias (Miljan Chatelain) partagent peut-être beaucoup plus qu'un prénom...

13 JUIN

GENRE / comédie dramatique
DUREE / 1h35
DE ET AVEC / Jean-Paul Rouve
AVEC / Benoît Poelvoorde, Miljan Chatelain, Arly Jover, Lisa Martino, Miou-Miou

Quand je serai petit

Dans son premier film en tant que réalisateur (*Sans arme, ni haine, ni violence*), Jean-Paul Rouve relatait la cavale d'Albert Spaggiari, braqueur français qui échappa à la police jusqu'à sa mort. Il crée aujourd'hui la surprise en changeant de ton et de registre pour ce deuxième passage derrière la caméra.

Quand je serai petit s'impose comme une fable pleine d'émotion et tout en délicatesse: l'histoire de Mathias, quadragénaire qui rencontre un gamin de dix ans qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Plus troublant, les parents du garçonnet sont les portraits crachés de ses parents. Mathias, qui a perdu son père quand il avait dix ans, va tenter de renouer avec cette famille étrangement retrouvée. En espérant corriger le passé. Marie Portier

13 JUIN

GENRE / drame
DUREE / 1h30
DE / Jean Becker
AVEC / Patrick Chesnais, Jeanne Lambert, Miou-Miou, Jacques Weber

Bienvenue parmi nous

À 74 ans, Jean Becker continue de scruter l'âme humaine. Après *Dialogue avec mon jardinier, Deux jours à tuer* et *La Tête en friche,* le cinéaste qui a dirigé de grands acteurs (Gérard Depardieu, Jacques Villeret) dans des histoires simples et émouvantes, nous fait partager une nouvelle tranche de vie. Patrick Chesnais incarne un artiste de renom qui renonce à sa passion pour la peinture. Dépressif, il quitte son domicile sans avertir ses proches et rencontre Marylou, une adolescente qui lui confie son drame: elle a été rejetée par sa propre mère… Jean Becker confronte deux âmes perdues, vulnérables, qui ensemble vont retrouver un sens à leur existence. F.T.

13 JUIN

GENRE / documentaire
DUREE / 1h40
DE ET AVEC / Claudine Nougaret et Raymond Depardon

Journal de France

Pendant six ans, Raymond Depardon n'a eu de cesse de photographier la France. Il a sillonné les routes afin de rendre compte de la diversité du territoire et des préoccupations de ses habitants. Près de 3000 clichés ont été exposés en 2010. L'artiste, qui réalise des documentaires avec sa collaboratrice depuis vingt-cinq ans, Claudine Nougaret, ingénieur du son et cofondatrice de leur société de production, a conservé des bribes de films tournés au cours de son périple. Autant de témoignages qu'il dévoile dans ce carnet de bord qui dresse un état des lieux de la société actuelle et esquisse un portrait de ce tandem d'humanistes. F.T.

DÉCOUVREZ UNE VÉRITABLE FORCE DE LA NATURE

PAR LES CRÉATEURS DE
MOI MOCHE ET MÉCHANT

Dr. Seuss'

Le LORAX

Avec les voix de
Kev Adams
François Berléand
Alexandra Lamy

EN **3D** DANS CERTAINES SALLES

ILLUMINATION ENTERTAINMENT

LE 18 JUILLET

UNIVERSAL 100TH ANNIVERSARY

WWW.UNIVERSALPICTURES-FILM.FR

© 2012 UNIVERSAL STUDIOS. "DR. SEUSS' THE LORAX" AND DR. SEUSS CHARACTERS TM & © DR. SEUSS ENTERPRISES, L.P.

FLASHEZ MOI

gulli

le Parisien

Voyages-sncf.com

Toboggan

Chérie FM

AMPUTATION CA TRAUMATISE !

© Anne-Françoise Brillet - Why Not Productions

Armand (Denis Podalydès), sa maîtresse Alix (Valérie Lemercier) et Yvon Grinda (Bruno Podalydès)

20 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h40
DE ET AVEC / Bruno Podalydès
AVEC / Denis Podalydès, Valérie Lemercier, Isabelle Candelier, Michel Vuillermoz, Samir Guesmi, Pierre Arditi

Adieu Berthe - L'Enterrement de mémé

Avec *Liberté-Oléron* et sa trilogie autour de Versailles, Bruno Podalydès a montré son goût pour la comédie aux tonalités douces-amères. Un genre dans lequel il excelle. Habitué à diriger son comédien de frère, il a ajouté à son casting un autre expert ès comédies un brin décalées: Valérie Lemercier. Elle est ici dentiste, pratique la magie pour son plaisir et vit le bonheur avec son amant, Armand, un cinquantenaire dégarni, pharmacien à Chatou, qui ne supporte plus sa belle-mère et hésite à quitter sa femme. La situation pourrait paraître explosive et pourtant rien ne bouge. Du moins jusqu'à ce que Berthe, sa grand-mère, décède. Une nouvelle qui force Armand à prendre une décision avant que les autres (comprendre sa belle-mère) ne s'en chargent: doit-on enterrer ou incinérer mémé? Bref, pour une fois, Armand doit faire un choix. Pour les autres, et pour lui. R.R.

© Melissa Moseley

Evan (Matthew Morrison) et Jules (Cameron Diaz)

20 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h51
DE / Kirk Jones
AVEC / Cameron Diaz, Jennifer Lopez, Elizabeth Banks, Chace Crawford, Brooklyn Decker, Anna Kendrick, Matthew Morrison, Dennis Quaid, Chris Rock

Ce qui vous attend si vous attendez un enfant

Cameron Diaz, Jennifer Lopez, Elizabeth Banks..., les candidates à la maternité sont nombreuses dans cette comédie chorale sur les désagréments de la grossesse. Jules, séduisante icône du fitness à la télé, réalise que son quotidien sous les projecteurs n'a aucune chance de résister aux changements physiques inattendus liés à une grossesse. Wendy, auteur à succès, expérimente pour la première fois les bons conseils qu'elle prodiguait à de futures mamans... Et ses hormones lui jouent des tours. Quant à Skyler, elle doit sans arrêt préciser que son mari n'est pas son père... Holly, photographe, se prépare à parcourir le monde pour adopter un enfant, mais son mari Alex ne se sent pas prêt et tente de contenir sa panique avec l'aide d'un groupe de jeunes pères solidaires qui lui parlent sans détour de la paternité... et de leurs petites erreurs comme oublier son enfant au parc...

Réalisée par Kirk Jones (*Nanny McPhee*), cette comédie, adaptée du best-seller sur la grossesse de Heidi Murkoff, doit beaucoup à ses interprètes. En jeunes mères névrosées, hystériques, sexy ou politiquement incorrectes, Cameron Diaz, Jennifer Lopez et Elizabeth Banks sont désopilantes. Anne Castel

TROP RELAX LE LORAX !

Pour conquérir le coeur de sa jolie voisine, **Audrey**, **Ted** va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre naturel.

Les trop choux barbalous.

O'Hare, milliardaire qui vend de l'air.

Le Lorax furax devant Gash-Pilleur le destructeur.

Ted, Audrey et Mamie Norma, le commando écolo.

Ted rencontre alors le **Gash-Pilleur**, un vieil ermite aigri reclus dans sa cabane et découvre la légende du **Lorax**.

Sans le savoir, le jeune garçon va transformer le destin des habitants de Thneedville.

PAR LES CRÉATEURS DE
MOI MOCHE ET MÉCHANT

Dr. Seuss'

Le LORAX

Avec les voix de
Kev Adams
François Berléand
Alexandra Lamy

EN **3D** DANS CERTAINES SALLES

LE 18 JUILLET

WWW.UNIVERSALPICTURES-FILM.FR

ILLUMINATION ENTERTAINMENT

UNIVERSAL 100TH ANNIVERSARY A FAMILY COMPANY

© 2011 UNIVERSAL STUDIOS. "DR. SEUSS' THE LORAX" AND DR. SEUSS CHARACTERS © & ™ DR. SEUSS ENTERPRISES, L.P.

FLASHEZ MOI

gulli

le Parisien

Voyages-sncf.com

Toboggan

Chérie FM

6 JUIN
13 JUIN
20 JUIN
27 JUIN

© Paramount

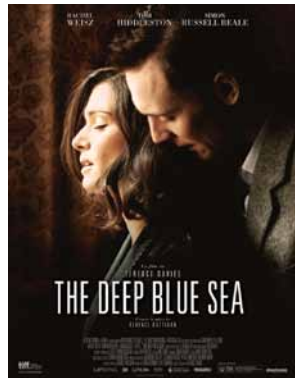
Le général Aladeen (Sacha Baron Cohen)

20 JUIN
GENRE / comédie
DUREE / 1h23
DE / Larry Charles
AVEC / Sacha Baron Cohen, Ben Kingsley, Anna Faris, Megan Fox, John C. Reilly

The Dictator

Mais jusqu'où ira-t-il? Après avoir incarné un rappeur anglais dans *Ali G,* un reporter kazakh dans *Borat* et un homosexuel autrichien obsédé par la mode dans *Brüno,* le transformiste Sacha Baron Cohen endosse avec la même irrévérence l'uniforme d'Aladeen, leader suprême du peuple de Wadiya. Ici, le trublion interprète un despote qui asservit son pays par la terreur. Jusqu'au jour où il est convié à New York par le gouvernement des États-Unis... Lorsque Sacha Baron Cohen s'investit dans un projet, plus rien ne compte. L'acteur-humoriste ne se dissocie plus de son rôle, au point de garder son costume et sa perruque en toutes circonstances : il a foulé le tapis rouge des derniers Oscars dans la peau d'Aladeen ! Mêlant fiction et situations réelles, il dénonce les préjugés et déchaîne les fous rires. Fanny Thibault

20 JUIN
GENRE / action
DUREE / 1h41
DE / Gareth Evans
AVEC / Iko Uwais, Doni Alamsyah, Joe Taslim, Ananda George



20 JUIN
GENRE / drame
DUREE / 1h38
DE / Terence Davies
AVEC / Rachel Weisz, Tom Hiddleston, Simon Russell Beale

The Raid

Natif du Pays de Galles, Gareth Evans a réussi à conjuguer ses trois passions : l'Asie, le cinéma et les arts martiaux. Installé en Indonésie, le jeune réalisateur a rencontré Iko Uwais, star montante de Jakarta, alors qu'il était livreur pour une compagnie de téléphone. Ils ont tourné ensemble *The Raid,* un film d'action spectaculaire grâce aux prouesses des acteurs-cascadeurs qui maîtrisent le *silat,* une technique de combat redoutable. Rama, membre d'une unité d'élite de la police, arrive avec des collègues armés jusqu'aux dents au pied d'un immeuble où vit un baron de la drogue. La mission est simple : « nettoyer » les lieux ! F.T.

The Deep Blue Sea

Rachel Weisz, Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour *The Constant Gardener*, incarne une femme prise au piège de ses sentiments dans l'Angleterre de l'après-guerre. Personnage bouleversant d'une grande pièce du répertoire britannique, Hester Collyer, femme d'un juge important, tombe sous le charme d'un ancien pilote de la Royal Air Force. Leur relation passionnelle est une entorse violente à la morale et aux valeurs qui lui ont été inculquées. Mais l'amour se révèle plus fort que la raison, au point qu'Hester s'isole et perd tout repère. Un film émouvant et fort, sublimé par la prestation de Rachel Weisz. R.R.

IRIS PRODUCTIONS, 2425 FILMS, LITSWA, IRIS FILMS ET DRIMAGE
PRÉSENTENT

« Un traitement dont on sort... euphorique ! »

Le Nouvel Obs

BRUNO
SALOMONE

HELENA
NOGUERRA

ARTUS
DE PENGUERN

NATACHA
LINDINGER

LA CLINIQUE DE L'AMOUR!

UN FILM DE
ARTUS DE PENGUERN

ANNE **DEPÉTRINI** MICHEL **AUMONT** DOMINIQUE **LAVANANT**

AVEC CÉO MARLON EMILIE CAEN RENAUD ROTTEN AVEC LA PARTICIPATION DE ANNIX ALANE SOFIA ESSAIDI VERNON DOBTCHEFF IDÉE ORIGINALE ARTUS DE PENGUERN SCÉNARIO ADAPTATION ET DIALOGUES ARTUS DE PENGUERN GABOR RASSOV JÉRÔME L'HOTSKY MUSIQUE VINCENT MATHIAS MONTAGE KAKO KELBER ASSISTÉE DE ELISE PASCAL SON PHILIPPE KOHN NICOLAS TRAN TRONG ANGELO DOS SANTOS PHILIPPE HESSLER MIXAGE BRUNO TARRIÈRE DÉCORS RÉGINE CONSTANT COSTUMES ULI SIMON MAQUILLAGE FABIENNE ADAM COIFFURE XAVIER FAGNIÈRE DIRECTEUR DE PRODUCTION CYRILLE DRAGNER DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION JEAN-PHILIPPE LARROCHE MUSIQUE ORIGINALE CAST WALTZING
UNE PRODUCTION DE IRIS PRODUCTIONS 2425 FILMS LITSWA IRIS FILMS ET DRIMAGE PRODUCTEURS ASSOCIÉS DAVID CLAIKENS ET ALEX VERDAERE PRODUIT PAR NICOLAS STEIL THIBAULT CAST MATTHIAS WEBER JESUS GONZALEZ ARTUS DE PENGUERN UNE COPRODUCTION FRANCE LUXEMBOURG BELGIQUE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +
AVEC LA PARTICIPATION DU FONDS NATIONAL DE SOUTIEN À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG AVEC LA PARTICIPATION DE BNP PARIBAS FORTIS FILM FUND
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LORRAINE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC VENTES INTERNATIONALES REZO WORLD SALES

www.rezofilms.com

iDTGV / SNCF **LE 27 JUIN AU CINÉMA**

RTL2 LE SON POP-ROCK

20 JUIN

GENRE / thriller
DUREE / 1h51
DE / James McTeigue
AVEC / John Cusack, Alice Eve, Luke Evans, Brendan Gleeson, Kevin McNally

L'Ombre du mal

Edgar Allan Poe n'est plus seulement un auteur de la littérature fantastique américaine. Aujourd'hui, il est héros de fiction et participe à une enquête dans ce thriller gothique. Un inspecteur chargé de confondre un tueur en série découvre un lien entre les scènes de crimes : elles sont toutes inspirées d'un récit d'Edgar Allan Poe. Terrifié, l'écrivain prête main forte à la police. Quand sa petite amie est elle aussi menacée, il décide de faire justice lui-même… Au XIXe siècle, dans une atmosphère brumeuse digne de *Jack l'Éventreur,* cette chasse à l'homme permet de redécouvrir l'œuvre d'Edgar Allan Poe. F.T.

27 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h23
DE ET AVEC / Artus de Penguern
AVEC / Helena Noguerra, Bruno Salomone, Anne Depetrini

La Clinique de l'amour !

À l'instar de *Y a-t-il un pilote dans l'avion ?* qui détournait avec humour les films catastrophe, ce film parodie les feuilletons télé comme *Les Feux de l'amour, Urgences*, *Grey's Anatomy.* On se retrouve dans la clinique Marchal, gérée par un patriarche et ses fils : John, consciencieux et romantique, et Michael, inconséquent et volage. Mais le mariage de son frère avec Priscilla perturbe John. Et leur père a une attaque en apprenant que Michael fait de l'établissement une clinique esthétique. Qui de John ou Michael l'emportera ? Reprenant son court métrage réalisé en 1998, Artus de Penguern tricote une comédie délirante et vive façon *Un poisson nommé Wanda.* A.C.

© StudioCanal

Virginie Rousset (Kristin Scott Thomas), Madeleine Forestier (Uma Thurman), Georges Duroy (Robert Pattinson), et Clotilde de Marelle (Christina Ricci)

27 JUIN

GENRE / drame
DUREE / 1h43
DE / Declan Donnellan et Nick Ormerod
AVEC / Robert Pattinson, Christina Ricci, Kristin Scott Thomas, Uma Thurman

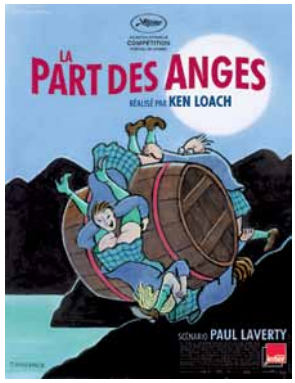
Bel Ami

Avec ses rouflaquettes et sa redingote façon XIXe siècle, Robert Pattinson revisite l'antihéros de Guy de Maupassant, souvent interprété au cinéma (Willi Forst en 1939, George Sanders en 1947, Jean Danet en 1955) ou à la télévision (Sagamore Stevenin en 2005). Une histoire très actuelle que celle de cet homme modeste qui s'élève dans la société par la seule force de sa séduction et de son ambition. Simple employé, Georges Duroy retrouve un compagnon de régiment, Charles Forestier. Rédacteur politique à *La Vie française*, celui-ci décide de l'aider. Georges devient chroniqueur, fréquente les milieux mondains, rencontre des hommes influents. Il séduit leurs épouses et les utilise pour s'enrichir et conquérir le pouvoir. Marie Portier

La Part des anges

Depuis toujours, Ken Loach témoigne des problèmes de personnes issues de milieux sociaux défavorisés. Son nouveau long métrage ne faillit pas à la règle. Le cinéaste engagé y aborde le thème de la jeunesse en difficulté à travers le portrait de Robbie, un délinquant qui cherche à prendre un nouveau départ. Sa compagne venant de lui donner un enfant, Robbie doit désormais nourrir sa famille et est déterminé à se battre… Palme d'or en 2006 pour *Le vent se lève,* Ken Loach a tourné ce récit initiatique à Glasgow, en Écosse, sur le mode de la comédie, sans jamais perdre de vue son message : *« Beaucoup de jeunes au chômage n'ont aucune perspective d'avenir. »* Fanny Thibault

Sélection officielle
En compétition
65 CANNES



27 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h41
DE / Ken Loach
AVEC / Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland, Roger Allam

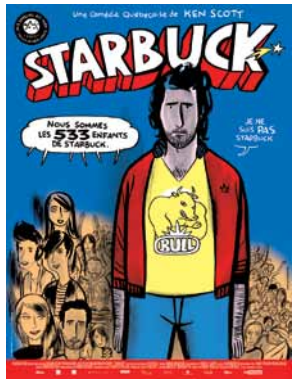
Un bonheur n'arrive jamais seul

Quand Charlotte tombe littéralement dans les bras de Sacha en glissant sur le trottoir, c'est l'amour fou… Pourtant, tout les oppose : elle, ex-femme d'un grand patron, mène un train de vie luxueux. Lui, pianiste dans un club de jazz, tente de gagner sa vie en composant des musiques pour des pubs en attendant de monter le spectacle de ses rêves. Elle a deux garçons et une fille, lui déteste les enfants. La passion entre ces deux personnages aux antipodes l'un de l'autre sera-t-elle la plus forte ? Qui ne se ressemble pas peut-il s'assembler ? À voir avec votre moitié ! M.P.

Lire aussi notre article page 10

27 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h43
DE / James Huth
AVEC / Sophie Marceau, Gad Elmaleh, Maurice Barthélémy, Macha Méril



27 JUIN

GENRE / comédie
DUREE / 1h49
DE / Ken Scott
AVEC / Patrick Huard, Julie Le Breton, Antoine Bertrand, Dominic Philie

27 JUIN

GENRE / action
DUREE / 1h35
DE / Boaz Yakin
AVEC / Jason Statham, Chris Sarandon, James Hong, Robert John Burke

Starbuck

Une comédie décapante débarque tout droit du Québec avec, au programme, personnages décalés et expressions sous-titrées. À 42 ans, David Wozniak vit à Montréal et est livreur pour la boucherie familiale. Plus jeune, il donnait du sperme contre de l'argent, sous le pseudo de Starbuck. Mais ce passé refait surface lorsque 142 des 533 enfants auxquels il a « donné naissance » se manifestent pour connaître l'identité de leur père biologique. De quoi donner le tournis, d'autant que l'amie de David vient de lui annoncer qu'elle est enceinte. Les enfants de Starbuck commencent à attirer les médias et l'affaire prend de l'ampleur, laissant David dans l'embarras. Comment pourrait-il être le père d'autant d'enfants alors qu'il a du mal à prendre sa propre vie en mains ? R.R.

Safe

Jason Statham, l'acteur londonien découvert par Guy Ritchie (*Arnaques, crimes et botanique, Snatch, Revolver*), joue des muscles dans un polar new-yorkais sous haute tension. Il incarne un ancien agent secret qui fait la connaissance d'une petite fille pas comme les autres et découvre que sa mémoire exceptionnelle l'a plongée au cœur d'une guerre des gangs sans précédent. Parce qu'elle est la seule à détenir la combinaison d'un coffre hautement convoité, les triades, la mafia russe et des politiciens corrompus sont aux trousses de ce couple improbable, et ils sont bien déterminés à ne pas leur laisser un instant pour souffler. Un film d'action percutant dans la lignée de *Léon* ou de la série des *Die Hard*. R.R.

© Twentieth Century Fox 2012
L'ÂGE DE GLACE 4 : 3D
LA DÉRIVE
DES CONTINENTS

© Twentieth Century Fox 2012

Scrat, dont la passion pour les glands va provoquer un cataclysme.

27 JUIN

GENRE / animation
DUREE / 1h34
DE / Steve Martino et Mike Thurmeier
AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE / Elie Semoun, Gérard Lanvin, Vincent Cassel, Alain Chabat

CINE TRIBU

Humour rocambolesque, aventure, cascades et émotion sont au rendez-vous de ce film, à découvrir en famille et en 3D.

« Nous avons voulu faire une comédie d'action épique, un véritable film d'aventure en haute mer, qui soit une métaphore de ce que le monde est aujourd'hui. »
Steve Martino et Mike Thurmeier

« Pour ce nouvel épisode, l'idée motrice était de revenir à ce que nous avions fait il y a onze ans, et de nous concentrer sur les trois héros, Sid, Manny et Diego (sans oublier Scrat), même si nous avons ajouté des personnages, comme la fille de Manny et les pirates qu'ils rencontrent au cours de leur exil forcé », expliquent les producteurs Lori Forte et John C. Donkin.

Souvenez-vous… Lors des trois premiers films, Manny réalisait qu'il n'était pas le dernier mammouth sur terre et découvrait l'amour avec un grand A. Jusqu'à, finalement, devenir papa… Quelques années ont passé et le bébé mammouth est devenu une adolescente dont les préoccupations, propres à toutes les jeunes de son âge, restent un mystère pour un père au comportement protecteur. Seulement, voilà qu'au beau milieu d'une crise familiale, l'inimaginable va se produire. Quelque part sur la planète, l'écureuil Scrat est toujours prêt à semer un trouble inversement proportionnel à sa taille, mais comparable à son entêtement à poursuivre son gland tant convoité. Cette fois, les maladresses du rongeur vont jusqu'à perturber la tectonique, et causer la dérive des continents. Résultat, les trois amis se retrouvent isolés sur un iceberg, loin de tous et exposés aux plus grands dangers.

« Nous voulions aller au-delà de la comédie, expliquent les réalisateurs Steve Martino et Mike Thurmeier, *pour parler de sujets plus profonds, de l'identité, de la quête de soi, de l'amitié et de la famille. Ce sont des thèmes qui nous concernent, puisque nous voyons nos propres enfants grandir. »*

Plus de 250 personnes ont travaillé sur le 4e opus de la saga réalisé par les studios Blue Sky, près de New York. Le nombre d'animateurs a presque doublé par rapport au film précédent, notamment en raison des évolutions techniques de l'animation et du travail sur la 3D. *« Afin d'offrir une réelle expérience, nous avons pris la 3D en compte dès le début de la fabrication du film »*, explique le responsable du département *stereo* (relief en anglais). Robin Robles

© Twentieth Century Fox 2012

Manny, Diego, Sid et de nouvelles rencontres

2 questions à Patrick Giusiano, animateur français au sein de l'équipe des studios Blue Sky

Qu'est-ce qu'être animateur ?
Ici, tout est fait à la main (à la différence des films réalisés en « motion capture »). Le premier objectif de l'animateur est donc de trouver le mouvement qui permet d'exprimer l'émotion du personnage en fonction de sa sensibilité et de sa personnalité. On est un peu acteur par l'intermédiaire du personnage 3D.

Vous êtes des « acteurs » ?
Oui, dans le sens où, pour arriver à ce stade, il faut se filmer en train de faire les mouvements des personnages. C'est ça qui fait un peu de nous des acteurs. L'idée est de trouver sur mon corps chaque petit détail qui va permettre de traduire l'émotion du personnage, en sachant bien sûr précisément qu'elle est sa personnalité. On fait parfois jusqu'à cinquante prises, et on observe chaque mouvement pour choisir celui qui correspond le mieux à ce que l'on veut, puis on repasse au dessin. **R. R.**

4 JUILLET

The Amazing Spider-Man

GENRE / fantastique
DE / Marc Webb
AVEC / Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Martin Sheen, Sally Field, Denis Leary, Chris Zylka, Campbell Scott

Spider-Man est de retour ! Nous en apprendrons un peu plus sur les origines de Peter Parker et la disparition de ses parents. Laissez-vous tenter par une toile cet été !

11 JUILLET

Rock Forever

GENRE / comédie musicale
DE / Adam Shankman
AVEC / Tom Cruise, Julianne Hough, Mary J. Blige, Russell Brand, Paul Giamatti, Diego González Boneta, Catherine Zeta-Jones, Bryan Cranston

Adam Shankman (*Hairspray*) nous emmène à Hollywood en 1987 sur Sunset Strip, avec Tom Cruise qui se déchaîne sur des tubes rock'n'roll… D'après la comédie musicale de Broadway.

Mains armées

GENRE / policier
DE / Pierre Jolivet
AVEC / Roschdy Zem, Leïla Bekhti, Marc Lavoine, Nicolas Bridet, Adrien Jolivet, Clémentine Poidatz, Nina Meurisse, Éric Bougnon, Cyril Guei

Pour Pierre Jolivet, Roschdy Zem est de nouveau flic. Patron au service trafic d'armes à Marseille, il va croiser sur une enquête Maya (Leïla Bekhti). Mais cette jeune flic des stups de Paris est sa fille… et ils vont devoir mettre leurs griefs de côté.

18 JUILLET

Le Lorax

GENRE / animation
DE / Chris Renaud
AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE / Kev Adams, François Berléand, Alexandra Lamy

Dans sa quête de la dernière graine d'arbre vivante du monde, Ted va découvrir la légende du Lorax, cette petite créature de la vallée de Truffala qui lutte ardemment pour la protection de la nature.

Bowling

GENRE / comédie
DE / Marie-Castille Mention-Schaar
AVEC / Catherine Frot, Mathilde Seigner, Firmine Richard, Laurence Arné, François Bureloup, Mathias Mlekuz, Geneviève Mnich, Frédéric Noaille

Mathilde, sage-femme, Firmine, puéricultrice, Louise, propriétaire d'un bowling, mais aussi Catherine, DRH, vont unir leur force pour empêcher la fermeture de la petite maternité de Carhaix, en Bretagne.

25 JUILLET

The Dark Knight Rises

VIVEZ-LE EN IMAX

GENRE / action
DE / Christopher Nolan
AVEC / Christian Bale, Anne Hathaway, Tom Hardy, Marion Cotillard, Joseph Gordon-Levitt, Michael Caine, Gary Oldman, Morgan Freeman

Ce troisième volet tant attendu de *Batman* signera la fin de la trilogie réalisée par Christopher Nolan. Le Chevalier Noir devra faire face à Bane, son pire ennemi, pour sauver Gotham City du chaos.

LES HAUTS DE HURLEVENT

LA PLUS INTENSE DES PASSIONS, LA PLUS DANGEREUSE DES OBSESSIONS

© Kobalt Mammoth Screen/WH Limited 2008. All Rights Reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment Limited.

LES HAUTS DE HURLEVENT est une histoire d'amour hors du commun, une passion destructrice entre deux amants sombres et tourmentés. Découvrez la nouvelle version du chef-d'œuvre romantique d'**Emily Brontë** portée par la superbe interprétation de **Tom Hardy** *(Inception, The Dark Knight rises)*.

EN VENTE EN DVD VIDEO ET Blu-ray Disc

PARTOUT ET SUR WWW.KOBAFILMS.FR

20 minutes · PREMIERE LE PREMIER MAGAZINE CINÉMA · koba FILMS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.